



LA PASSERELLE MÉTIERS D'ART LA GACILLY

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2012

CORPS et AMES



PROGRAMMATION 2012

"CORPS ET AMES"

EXPOSITIONS

30 mars au 30 septembre

19 octobre au 31 décembre

La représentation de l'homme et de son corps, a longtemps été soumise aux canons esthétiques liant beauté, harmonie et idéal.

Aujourd'hui, nombreux sont les artistes qui évoquent le corps humain, disloqué, défiguré, géométrisé, stylisé pour une transcendance de l'image au figuré.

Les artistes qui participent à ces expositions ont fait le choix de la figuration pour proposer leur vision, où le questionnement permanent sur l'humain et son environnement, s'intègre dans leur processus de création. De sensibilités multiples, travaillant différents matériaux, chacun illustrera cette thématique selon son imaginaire et sa pratique artistique.

Divers événements ponctueront cette programmation : intervention artistique, conférence, résidence d'artiste....



Elsa ALAYSE
Céramiste et peintre

Diplômée des Beaux-Arts de Rennes, Elsa ALAYSE crée des personnages de porcelaine dont elle façonne les corps afin qu'ils livrent leurs secrets. Mêlant sciences et croyances, elle imagine des êtres qui contiennent une histoire qui déclenche de fortes émotions.

Vit à Brest
<http://www.elsalayse.fr/>



Caroll BERTIN
Sculpteur

Caroll BERTIN utilise des vêtements usagés qu'elle découpe, recoud et colle pour réaliser des sculptures en volume. Caroll Bertin privilégie les vieux tissus (pantalons, pulls, etc.) qui portent encore en eux l'âme de leurs expropriétaires. Il en surgit des personnages étranges ou drôles : « bonnes femmes » et « bonshommes » de toutes tailles. En 1988, une de ses oeuvres a été acquise pour le Palais de L'Élysée.

Vit à Palud sous Verdon
<http://www.carollbertin.net/>





© François ROLAND

Clémentine DE CHABANEIX

Céramiste

Autodidacte, Clémentine DE CHABANEIX explore un univers riche, celui de l'enfance. De par ses sculptures, l'artiste nous fait voyager dans un monde peuplé de personnages sortis tout droit des rêves telles que les petites fées ou encore la sirène qui reste là assise et rêveuse... De son monde imaginaire en ressort des femmes transformées en serpentine ou en petite pieuvre...



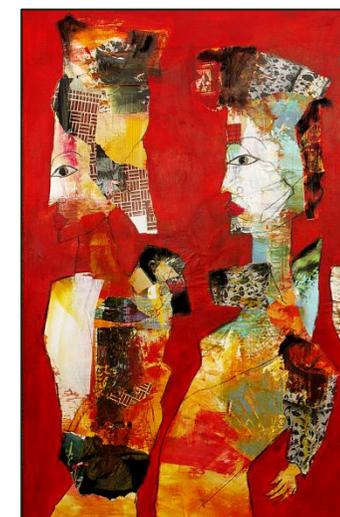
Vit à Montreuil
<http://www.clementine-chabaneix.com/>



Valérie DEPADOVA

Peintre

La peinture de Valérie DEPADOVA semble nous rappeler que la chaleur peut être au cœur de l'hiver. La couleur est là comme un baume à la tristesse, étrangère au cœur de ces personnages, pris en flagrant délit dans le détail d'une expression quotidienne, naïve simple, mais perplexe. Sa terre natale, le continent africain, semble lui avoir légué la richesse d'une palette aux couleurs chatoyantes, un trait franc et spontané



Vit à St Hilaire d'Ozhan
www.vdepadova.com/



Jill GALLIENI
Sculpteur

Les poupées géantes de Jill GALLIENI sont impressionnantes du haut de leurs deux mètres. Femmes textiles sans visage, élancées, sensuelles, inquiétantes, saisissantes d'humanité qui émergent de leur robe comme d'un cocon. Elles se tordent. Elles se vrillent. Elles prennent la pose d'une danseuse expressionniste.

Vit à Paris



Nine GESLIN
Sculpteur et peintre

Le travail de Nine GESLIN est habile, rigoureux et plein de fantaisie.

Cette artiste dessine avec un fil, sculpte avec le vide, remplit l'espace de pleins et de déliés. Ses installations filaires sont imposantes, infinies, figuratives ou énigmatiques, elles habitent l'espace. En 2004, elle réalise une série de sculptures pour le film "Le parfum de la Dame en noire" de Bruno PODALYDES.

Vit à Vergennes
<http://ninigeslin.over-blog.com/>





Frédérique JACQUEMIN
Plasticienne

L'univers foisonnant de Frédérique JACQUEMIN met en scène une multitude d'êtres, doubles de l'artiste et de nous-même.

Elle érige des architectures qui comme des temples et théâtres imaginaires, magnifient son peuple. Derrières les masques de ces icônes et dans un éclatement de lumière, de couleurs et de formes envoûtantes, chacun désirera, comme l'artiste, que Satan redevienne Lucifer !



Vit à Paris
<http://www.frederiquejacquemini.com/>



Céline RANGER
Peintre

Céline RANGER est une peintre, diplômée de l'école Boule, qui nous invite à pénétrer l'infinie variété et la complexité de l'âme féminine.

Univers feutré, territoire de l'intime où de belles égéries aux poses quelque peu félines, pudiques, faussement absentes, mutines, presque fragiles ou au contraire plus assurées, officient en silence comme autant de facettes d'un kaléidoscope qui nous fascine. Envie qui naît de les rejoindre, de lever le voile de leur énigme, de goûter peut-être aux fruits interdits de leurs rêves et de leurs désirs tenus secrets...



Vit à Gorges
<http://celineranger.overblog.com/>



Robert COUDRAY/Le poète ferrailleur

Plasticien-Assembleur

Transformer les déchets en objets d'art, voilà l'œuvre de Robert COUDRAY. Triturer, sculpter le bois, la pierre, le métal, est devenu pour lui une mission, une vraie passion, sa vie. Aujourd'hui, il expose en permanence plus de 60 sculptures animées, dans son atelier de Lizio. Un univers d'automates bucoliques, inventant des histoires avec de simples bouts de ferraille, cherchant à s'arracher de la pesanteur du monde.

Vit à Lizio
www.poeteferrailleur.com/



Vincent PRIEUR

Plasticien

Vincent Prieur se définit lui-même comme un "pinseyeur" qui récolte sur les plages, au fil des ses promenades des bois flottés, des déchets rejetés par la mer. "Débarrassé de ses scories, le plus souvent imputrescible et imprégné d'une odeur subtile de parfum de la mer, le "pinsé" provoque mon imagination. Loin d'être un déchet mort, il peut être porteur de vie"

Vit à st Denis sur Scie
<http://vincent-prieur.pagesperso-orange.fr/>



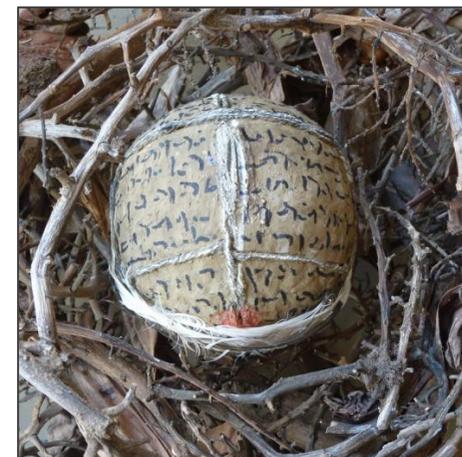


© James WILLIAMS

Jephan DE VILLIERS Sculpteur

Jephan DE VILLIERS est sculpteur, poète, metteur en scène d'un monde peuplé de personnages étranges en transhumance. Mi- oiseaux, mi-hommes faits de bois, de feuilles, d'écorces, aux visages clairs façonnés en une mystérieuse résine. Ils écrivent l'histoire silencieuse de la « terre-mère ». Un monde parallèle où l'essentiel est de prendre le temps. Contrepied à notre société où il faut tout et tout de suite.

Vit à Bruxelles
www.jephandevilliers.com

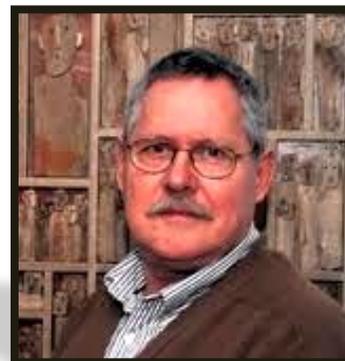




Malou ANCELIN
Sculpteur et peintre

Malou ANCELIN, autodidacte, transcrit les sentiments humains. Elle crée des hommes, des femmes, des enfants, fragiles et poétiques, vêtus de papiers du Népal ou du Japon, de lin et de coton usés par le temps. Leur fragilité et leurs espoirs sont évoqués par des totems, des masques, des coiffes, des postures, comme des traces de leur histoire intime et collective. L'histoire de notre monde en perpétuelle mutation.

Vit à Verneuil sur Indre
<http://malouancelin.monsite-orange.fr/>



Marc BOURLIER
Sculpteur

Marc BOURLIER se concentre sur l'Humain, présenté en myriades de petits bonshommes, sagement ordonnancés dans des tableaux dont ils s'enhardissent et semblent s'en échapper. La matière se donne à toucher. Les aspérités du bois donnent l'idée des couleurs. L'inertie de ces " monstres " suscite des interrogations qui dépassent le plaisir esthétique. Dans quel monde vivons-nous ?

Vit à Paris
www.marcbourlier.com



30 mars

Ouverture de LA PASSERELLE

Inauguration des expositions

- Corps et Ames
- N'en faire qu'à sa tête (Appel à Projets)
- Artisans et Nature (en partenariat avec l'association Artizane)
- Travaux d'élèves (section Design et Arts Appliqués/ Lycée Bréquigny - Rennes)



1^{er} avril:

Dédicace des livres de l'artiste Frédérique

JACQUEMIN

7 juin

Exposition de photographies contemporaines

(en partenariat avec le Festival Photo de La Gacilly)

19 Octobre

Vernissage de la deuxième exposition CORPS

ET AMES

1^{er} au 11 novembre

Festival "L'Art au Singulier "

- Animations
- Expositions
- Spectacles

Pour les scolaires

Visites pédagogiques

- découverte des expositions
- ateliers de professionnels

Sur réservation/Groupe de 15 personnes maximum

Ateliers de création

Sur le thème de l'exposition "Corps et Ames", des ateliers de création sont proposés: Réalisation de personnages, création de marionnettes, manipulation des matériaux ...

Sur réservation/Groupe de 15 personnes maximum

Pour tout public

Visites commentées

Sur réservation/Groupe de 15 personnes maximum

Plus de renseignements :

www.lapasserelle-lagacilly.fr



LA PASSERELLE MÉTIERS D'ART LA GACILLY

www.lapasserelle-lagacilly.fr

CONTACTS:

Emmanuel LE CAM, Directeur
elclapasserelle56@gmail.com

Armelle BUREAU, Médiatrice Culturelle
lapasserelle.mediation@yahoo.fr

Nolwenn ROUXEL, Médiatrice Culturelle
lapasserelleboutique@yahoo.fr

LA PASSERELLE - METIERS D'ART
Le Bout du Pont
56 200 La Gacilly
02 99 08 58 73



© Eric LEMOINE, Nolwenn ROUXEL

Entrée Libre

Avril/Mai/Juin/Septembre/octobre/novembre/décembre
du mercredi au dimanche et
jours fériés: 14 h 30 / 18 h 00

Juillet/Aout
ouvert tous les jours de 11 h 00 /13 h 00 et
14 h 00/ 18 h 30

Ouverture de La Librairie
1 juin → 30 septembre

Avec le soutien de:

